

8. Обиход с добавлениями, крюковой, конца XIX в., в 4-ку, 221 л., полуулав, переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, сохранилась одна застежка. В книге один большой инициал в красках. В начале книги — владельческая запись П. М. Иванова, крестьянина с. Богородского, от 7 июня 1888 г.

9. Октоих крюковой, конца XIX—начала XX в., в 4-ку, 143 л., полуулав, переплет из досок, покрытых орнаментированной кожей, с одной застежкой. На 2 л. — «лестница», исполненная чернилами. В книге 10 заставок и 10 больших инициалов в красках. На л. 1 и 142 об. — владельческие записи о принадлежности книги семье Ивановых (одна из них сделана 20 ноября 1914 г.) из с. Богородского.

10. Чин литургии, крюковой, начала XX в., в лист, полуулав, 67 л., переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, с застежками. В книге 4 заставки и 8 больших инициалов в красках с позолотой. На 1 л. — владельческая запись от 8 июля 1914 г. о принадлежности рукописи Федору Тимофеевичу Иванову, принесшему ее в дар в старообрядческую молельню с. Богородского. Письмо и орнаментирование работы М. А. Кашкина.

11. Ирмологий с добавлением, крюковой, начала XX в., в лист, 250 л., полуулав, переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, сохранилась одна застежка. В книге 8 заставок и 8 больших инициалов в красках с позолотой. Рукопись из дер. Слободищи.

12. Праздники, крюковые, начала XX в., в лист, 180 л., полуулав, переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, с застежками. В книге 13 заставок и 13 больших инициалов в красках и с позолотой. На л. 3 — владельческая запись от 20 июня 1920 г. о принадлежности рукописи Андриану Федоровичу Моисееву. Работа М. А. Кашкина (?). Рукопись из дер. Абрамовки.

13. Октоих с добавлениями, крюковой, начала XX в., в лист, полуулав, переплет из фанеры, покрытый орнаментированной кожей. На л. 1 — «лестница», написанная черными чернилами и украшенная орнаментом. В книге 9 заставок и 9 больших инициалов в красках и с золотом. Работа М. А. Кашкина (?). Рукопись из дер. Степановки.

14. Октоих, крюковой, начала XX в., в 4-ку, 137 л., полуулав, в фанерном переплете, покрытом коричневым материалом, с одной застежкой. На л. 2 об. — «лестница», исполненная чернилами и красками. В книге 10 заставок и 11 больших инициалов в красках и золоте. На л. 1 — владельческая запись о принадлежности рукописи крестьянину Анисиму Андрееву Звонову (дер. Степановка). Рукопись работы М. А. Кашкина (?).

15. Чин литургии, крюковой, начала XX в., в 4-ку, полуулав, 63 л. Переплет дощатый, покрытый кожей. На л. 63 об. — владельческая запись: «Сия книга принадлежит дьячку дер. Молокова Михаилу Мартыановичу Демину, писана его рукою, дарю ее в церковь дер. Слободищи».

16. Стихира «Воздвижению честнаго креста», на крюках, начала XX в., настенный лист, в цветочной рамке с инициалом в красках. Работа мастера М. А. Кашкина. Получена в дер. Устьяново.